



Mostra-Concorso 2018 promossa da ReNaLiArt e finanziata dalla Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e la valutazione del sistema nazionale di istruzione del MIUR

2ª BIENNALE NAZIONALE DEI LICEI ARTISTICI

LE OPERE IN CONCORSO

Sono 200 le opere prodotte dagli studenti di 150 licei artistici italiani che dal 28 aprile al 4 giugno si “sfidano” sul tema del “Viaggio” con dipinti, fotografie, computer grafica, sculture, video, installazioni. Fra gli argomenti preferiti, l’immigrazione e il viaggio come conoscenza.

Il *viaggio*, inteso come medium per stabilire connessioni tra il mondo della scuola e il contesto culturale e imprenditoriale esterno, è il tema della seconda edizione della **Biennale Nazionale dei Licei Artistici**.

La **Biennale** è un *incubatore* di creatività e di innovazione, un “*festival itinerante*” in cui l’arte rappresenta il mezzo per vivere e diffondere la cultura, contaminata dalla bellezza e dalla conoscenza.

Alla Manifestazione, che si svolge a Roma **dal 28 aprile al 4 giugno**, partecipano in **concorso le opere degli studenti dei Licei artistici italiani**, con un massimo di tre per ciascuno. **Sono state ammesse pitture, sculture, video, installazioni: opere realizzate in piena libertà stilistica e tecnica, in qualsiasi materiale, su ogni supporto analogico o digitale e con l’intervento di suoni, luci e movimenti meccanici ed elettrici.**

A giudicare le opere della **2ª Biennale Nazionale dei Licei artistici** è una **giuria composta da personalità di alto valore scientifico e culturale**, presieduta da **Claudio Strinati**, storico dell’arte, già sovrintendente ai Beni monumentali del Lazio.

La mostra-concorso ha esaminato **200 opere** provenienti da **150 licei artistici** sparsi sull’intero territorio nazionale. Rispettando la tradizione artistica italiana, che comprende ogni angolo del territorio, **le opere sono giunte da tutta la penisola**, toccando estremi come Cuneo, Trieste, Pordenone fino a Caltanissetta, Ragusa, Catania. Dimostrando tutta la verità contenuta nella frase del poeta **Kahlil Gibran**: “*l’arte degli italiani sta nella bellezza*”.

Gli studenti che hanno partecipato con le loro opere alla 2ª Biennale hanno declinato in modi diversi il tema del viaggio, interpretando l’assunto dello scrittore **Fernando Pessoa**, “*il viaggio sono i viaggiatori*”.

Fra i titoli presentati si possono trovare frasi suggestive, come quella che parafrasa Sant’Agostino: “**Il mondo è un libro e chi non viaggia non ne conosce una sola pagina**” (Liceo “Minghetti”, Legnago); oppure “**Il mio bagaglio tra memoria e futuro**” (Liceo “S. Leucio”, Caserta), a sottolineare lo stretto rapporto che c’è fra il viaggio e la conoscenza; o “**Il treno della vita**” (Liceo “De Ruggieri”, Massafra), che sembra alludere alle opportunità e al percorso che attendono ognuno di noi; e inoltre “**Mi fermo e sono ovunque**” (Liceo “Caravaggio”, Milano), “**L’altro siamo noi**” (Liceo “Nordio”, Trieste), “**Il viaggio interiore**” (Liceo “Chierici”, Reggio Emilia), “**Il viaggio introspezione dell’anima**” (Liceo “Pascal”, Pompei) o “**Viaggio nell’inconscio**” (Liceo “Sereni”, Cardito), ispirati a riflessioni che potremmo quasi definire filosofiche.

I temi sociali, in particolare quelli legati ai **fenomeni migratori**, sono chiaramente ravvisabili in titoli come: *“Ius Soli”* (Liceo “Alfieri”, Asti), *“Non ci sono terre straniere, è solo il viaggiatore che è straniero in quelle terre”* (Liceo “Picasso”, Pomezia), che riprende una frase di R. L. Stevenson. E ancora *“Eritrea Ue rotta libica”* (Liceo “Ripetta”, Roma), *“La culla del Mediterraneo”* (Liceo “Primo”, Torino) o *“Oltre il muro”* (Liceo “Boccioni”, Milano).

Duecento opere che, per la varietà delle interpretazioni del tema e l’alta qualità artistica, conferiscono alla seconda edizione della Biennale l’importanza di una grande fucina dei nuovi talenti del futuro.

UFFICIO STAMPA | BIENNALE NAZIONALE DEI LICEI ARTISTICI

Rossana Tosto | + 39 333 4044306 | redazione@rossanatosto.com | rossanatosto@gmail.com | www.rossanatosto.com