

QUADRO DI RIFERIMENTO

LICEO ARTISTICO INDIRIZZO: **Arti figurative - Scultura**

DISCIPLINA: **Laboratorio della figurazione - Scultura**

ANNO DI CORSO: **classe Quinta**



MODULO	TECNICHE E PROCEDURE FONDAMENTALI	ABILITA' RELATIVE AI CONTENUTI	COMPETENZE SETTORIALI
1. Perfezionamento delle tecniche di riproduzione plastico-scultorea	Approfondimento e sperimentazione di tecniche scultoree per modellazione e per sottrazione sia tradizionali che alternative, utilizzando materiali naturali ed artificiali per gestire e veicolare il contenuto estetico e concettuale della propria produzione.	Saper risolvere i compiti operando nella complessità della disciplina.	Gestire le pratiche di realizzazione di un progetto plastico-scultoreo; gestire la materia, la forma e il colore durante l'esecuzione di un'opera d'arte
2. La pratica dell'arte	Esercitazione e sperimentazione di pratiche dirette e indirette per veicolare messaggi e concetti attraverso l'uso del linguaggio plastico-scultoreo ; applicazione di tecniche alternative che possano esprimere al meglio i contenuti di un progetto scultoreo personalizzato; procedure relative all'elaborazione della forma plastico/scultorea (a rilievo, a tuttotondo o per installazione).	Saper gestire e attuare autonomamente un progetto plastico-scultoreo.	Usare conoscenze e capacità personali nello sviluppo di un progetto.

<p>3. ASLBOOK</p>	<p>Valutazione dell'esperienza vissuta nel triennio durante il percorso dell'alternanza scuola lavoro; preparazione all'Esame di Stato attraverso simulazioni su temi di rilevanza artistica contemporanea e sociale anche in forma interdisciplinare.</p>	<p>Saper presentare la propria esperienza, in modo corretto e consapevole.</p>	<p>Potenziare il senso critico.</p>
<p>4. Le tecniche artistiche e i materiali</p>	<p>Struttura e caratteristiche fisiche e tecnologiche dei principali materiali; sperimentazione di tecniche e processi di lavorazione diretti, finalizzati alla realizzazione di forme grafiche, plastico-scoltoree e installazioni, utilizzando materie plasmabili, materie compatte e materie composte, con processi di modellazione, assemblaggio, scultura, intaglio e policromia; applicazione metodica della tecnica di formatura, dalla forma a perdere a quella a tasselli e siliconica; applicazione delle principali tecniche di modellato, attraverso l'uso di vari materiali: argilla, gesso, carta, poliuretano, legno ecc.; uso di tecniche di scultura per asportazione con l'uso di materiali leggeri.</p>	<p>Saper condurre a termine un progetto personale, motivando e pianificando fasi e tempi di lavoro.</p>	<p>Usare adeguatamente le conoscenze tecniche maturate durante le esercitazioni di laboratorio.</p>