

QUADRO DI RIFERIMENTO

LICEO ARTISTICO INDIRIZZO: **Scenografia**

DISCIPLINA: **Discipline geometriche e scenotecniche**

ANNO DI CORSO: **classe Quinta**



MODULO	CONTENUTI IRRINUNCIABILI	ABILITÀ RELATIVE AI CONTENUTI	COMPETENZE SETTORIALI
1. Conoscenza della storia 1 teatro 2 cinema 3 televisione 4 allestimenti, esposizioni	Analisi della geometria progettuale e costruttiva degli edifici teatrali: - il teatro ottocentesco - il teatro novecentesco - il teatro contemporaneo (in completa autonomia)	Lettura ed interpretazione del progetto geometrico sotteso - applicazioni di quanto appreso nel modulo del III e IV anno ed implementazioni (in completa autonomia)	Maturare capacità relative alla scelta di uno schema geometrico appropriato per un corretto approccio e sviluppo progettuale (in completa autonomia)
2. Conoscenza delle regole di rappresentazione normalizzata 1 teatro 2 cinema 3 televisione 4 allestimenti, esposizioni	Conoscere le principali fonti tecniche di rappresentazione grafico/simbolica/convenzionale, per la descrizione normalizzata degli spazi destinati allo spettacolo: - applicazioni di quanto appreso nel modulo del III e IV anno ed implementazioni (in completa autonomia)	Utilizzare la rappresentazione grafica normalizzata - applicazioni di quanto appreso nel modulo del III e IV anno ed implementazioni (in completa autonomia)	Saper operare le scelte opportune in merito alla rappresentazione grafica normalizzata (in completa autonomia)
3. Metodologia geometrico progettuale 1 teatro 2 cinema 3 televisione 4 allestimenti, esposizioni	Conoscere ed utilizzare le principali tecniche di costruzione geometrica dello spazio scenografico in relazione alle esigenze di comprensione e restituzione degli spazi destinati allo spettacolo: - applicazioni di quanto appreso nel modulo del III e IV anno ed implementazioni (in completa autonomia)	Utilizzare strumenti, supporti e attrezzature adeguate per la rappresentazione geometrica: - applicazioni di quanto appreso nel modulo del III e IV anno ed implementazioni (in completa autonomia)	Saper operare le scelte in merito al sistema geometrico progettuale da adottare (in completa autonomia)

<p>4. Scenotecnica applicata alla progettazione</p> <p>1 teatro 2 cinema 3 televisione 4 allestimenti, esposizioni</p>	<p>Conoscere le principali tecniche di rappresentazione grafico / simbolica, per la descrizione degli spazi e degli elementi che compongono la macchina scenica: - applicazioni di quanto appreso nel modulo del III e IV anno ed implementazioni (in completa autonomia)</p>	<p>Saper utilizzare strumenti, supporti e attrezzature adeguate per la rappresentazione scenotecnica del progetto: - applicazioni di quanto appreso nel modulo del III e IV anno ed implementazioni (in completa autonomia)</p>	<p>Saper operare le scelte in merito al sistema tecnico descrittivo da adottare per la scenotecnica del progetto (in completa autonomia)</p>
<p>5. Scenotecnica e luce</p> <p>1 teatro 2 cinema 3 televisione 4 allestimenti, esposizioni</p>	<p>Conoscere le principali tecniche di rappresentazione grafico / simbolica della illuminazione di una scena: - applicazioni di quanto appreso nel modulo del III e IV anno ed implementazioni (in completa autonomia)</p>	<p>Saper utilizzare strumenti, supporti e attrezzature adeguate per la rappresentazione scenotecnica della luministica del progetto: - applicazioni di quanto appreso nel modulo del III e IV anno ed implementazioni (in completa autonomia)</p>	<p>Saper operare le scelte in merito al sistema tecnico descrittivo da adottare per la scenotecnica luministica di progetto (in completa autonomia)</p>
<p>6. Scenotecnica e costume</p> <p>1 teatro 2 cinema 3 televisione 4 allestimenti, esposizioni</p>	<p>Conoscere le principali tecniche di rappresentazione grafico / simbolica del progetto costumistico: - applicazioni di quanto appreso nel modulo del III e IV anno ed implementazioni (in completa autonomia)</p>	<p>Saper utilizzare strumenti e attrezzature adeguate per la rappresentazione scenotecnica della costumistica del progetto: - applicazioni di quanto appreso nel modulo del III e IV anno ed implementazioni (in completa autonomia)</p>	<p>Saper operare le scelte in merito al sistema tecnico descrittivo da adottare per la scenotecnica di costume del progetto (in completa autonomia)</p>