

QUADRO DI RIFERIMENTO

LICEO ARTISTICO INDIRIZZO: **Scenografia**

DISCIPLINA: **Discipline geometriche e scenotecniche**

ANNO DI CORSO: **classe Quarta**



MODULO	CONTENUTI IRRINUNCIABILI	ABILITÀ RELATIVE AI CONTENUTI	COMPETENZE SETTORIALI
1. Conoscenza della storia 1 teatro 2 cinema 3 televisione 4 allestimenti, esposizioni	Analisi della geometria progettuale e costruttiva degli edifici teatrali: - il teatro cinquecentesco - il teatro barocco - il teatro settecentesco (con il supporto parziale del docente)	Lettura ed interpretazione del progetto geometrico sotteso - applicazioni di quanto appreso nel modulo del III anno ed implementazioni (con il supporto parziale del docente)	Maturare capacità relative alla scelta di uno schema geometrico appropriato per un corretto approccio e sviluppo progettuale (con il supporto parziale del docente)
2. Conoscenza delle regole di rappresentazione normalizzata 1 teatro 2 cinema 3 televisione 4 allestimenti, esposizioni	Conoscere le principali fonti tecniche di rappresentazione grafico/simbolica/convenzionale, per la descrizione normalizzata degli spazi destinati allo spettacolo: - applicazioni di quanto appreso nel modulo del III anno ed implementazioni (con il supporto parziale del docente)	Utilizzare la rappresentazione grafica normalizzata - applicazioni di quanto appreso nel modulo del III anno ed implementazioni (con il supporto parziale del docente)	Saper operare le scelte opportune in merito alla rappresentazione grafica normalizzata (con il supporto parziale del docente)
3. Metodologia geometrico progettuale 1 teatro 2 cinema 3 televisione 4 allestimenti, esposizioni	Conoscere ed utilizzare le principali tecniche di costruzione geometrica dello spazio scenografico in relazione alle esigenze di comprensione e restituzione degli spazi destinati allo spettacolo: - applicazioni di quanto appreso nel modulo del III anno ed implementazioni (con il supporto parziale del docente)	Utilizzare strumenti, supporti e attrezzature adeguate per la rappresentazione geometrica: - applicazioni di quanto appreso nel modulo del III anno ed implementazioni (con il supporto parziale del docente)	Saper operare le scelte in merito al sistema geometrico progettuale da adottare (con il supporto parziale del docente)

<p>4. Scenotecnica applicata alla progettazione</p> <p>1 teatro 2 cinema 3 televisione 4 allestimenti, esposizioni</p>	<p>Conoscere le principali tecniche di rappresentazione grafico / simbolica, per la descrizione degli spazi e degli elementi che compongono la macchina scenica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - applicazioni di quanto appreso nel modulo del III anno ed implementazioni - disegno assistito bidimensionale e tridimensionale <p>(con il supporto parziale del docente)</p>	<p>Saper utilizzare strumenti, supporti e attrezzature adeguate per la rappresentazione scenotecnica del progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - applicazioni di quanto appreso nel modulo del III anno ed implementazioni <p>(con il supporto parziale del docente)</p>	<p>Saper operare le scelte in merito al sistema tecnico descrittivo da adottare per la scenotecnica del progetto (con il supporto parziale del docente)</p>
<p>5. Scenotecnica e luce</p> <p>1 teatro 2 cinema 3 televisione 4 allestimenti, esposizioni</p>	<p>Conoscere le principali tecniche di rappresentazione grafico / simbolica della illuminazione di una scena:</p> <ul style="list-style-type: none"> - applicazioni di quanto appreso nel modulo del III anno ed implementazioni <p>(con il supporto parziale del docente)</p>	<p>Saper utilizzare strumenti, supporti e attrezzature adeguate per la rappresentazione scenotecnica della luministica del progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - applicazioni di quanto appreso nel modulo del III anno ed implementazioni <p>(con il supporto parziale del docente)</p>	<p>Saper operare le scelte in merito al sistema tecnico descrittivo da adottare per la scenotecnica luministica di progetto (con il supporto parziale del docente)</p>
<p>6. Scenotecnica e costume</p> <p>1 teatro 2 cinema 3 televisione 4 allestimenti, esposizioni</p>	<p>Conoscere le principali tecniche di rappresentazione grafico / simbolica del progetto costumistico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - applicazioni di quanto appreso nel modulo del III anno ed implementazioni <p>(con il supporto parziale del docente)</p>	<p>Saper utilizzare strumenti e attrezzature adeguate per la rappresentazione scenotecnica della costumistica del progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - applicazioni di quanto appreso nel modulo del III anno ed implementazioni <p>(con il supporto parziale del docente)</p>	<p>Saper operare le scelte in merito al sistema tecnico descrittivo da adottare per la scenotecnica di costume del progetto (con il supporto parziale del docente)</p>