

QUADRO DI RIFERIMENTO

LICEO ARTISTICO INDIRIZZO: **Scenografia**

DISCIPLINA: **Laboratorio di Scenografia**

ANNO DI CORSO: **classe Quinta**



| MODULO | TECNICHE E PROCEDURE FONDAMENTALI | ABILITÀ RELATIVE AI CONTENUTI | COMPETENZE SETTORIALI |
|--|---|--|--|
| 1. Conoscenza della storia 1 teatro 2 cinema 3 televisione 4 allestimenti, esposizioni | Analisi della geometria e forma architettonica degli edifici teatrali, ai fini della realizzazione di un modello tridimensionale: - il teatro ottocentesco - il teatro novecentesco - il teatro contemporaneo (in completa autonomia) | Utilizzare l'interpretazione del progetto geometrico, ai fini della realizzazione di un modello tridimensionale (in completa autonomia) | Saper operare le scelte formali nonché geometrico – tipologiche, ai fini della realizzazione di un modello tridimensionale (in completa autonomia) |
| 2. Conoscenza delle tecniche e dei materiali 1 teatro 2 cinema 3 televisione 4 allestimenti, esposizioni | Conoscere le principali tecniche e materiali per la realizzazione di un modello tridimensionale per la descrizione degli spazi destinati allo spettacolo (in completa autonomia) | Utilizzare strumenti, tecniche e materiali, per la realizzazione di un modello tridimensionale (in completa autonomia) | Saper operare le scelte tecniche e materiali, relative alla realizzazione di un modello tridimensionale (in completa autonomia) |
| 3. Metodologia geometrico progettuale applicata alla modellistica 1 teatro 2 cinema 3 televisione 4 allestimenti, esposizioni | Conoscere ed utilizzare le principali tecniche di costruzione geometrica dello spazio e degli elementi scenografici, in relazione alla realizzazione di un modello tridimensionale degli spazi destinati allo spettacolo (in completa autonomia) | Utilizzare strumenti, tecniche, materiali, supporti e attrezzature adeguati, per la realizzazione di un modello tridimensionale (in completa autonomia) | Saper operare le scelte metodologiche di costruzione geometrica, degli strumenti, materiali e attrezzature, relativi alla realizzazione di un modello tridimensionale (in completa autonomia) |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>4. Scenotecnica applicata alla progettazione</p> <p>1 teatro 2 cinema 3 televisione 4 allestimenti, esposizioni</p> | <p>Applicare le principali tecniche di rappresentazione grafico / simbolica, per la realizzazione di un modello tridimensionale descrittivo degli spazi e degli elementi che compongono la macchina scenica</p> <p>- applicazioni di quanto appreso nel modulo del III e IV anno ed implementazioni (in completa autonomia)</p> | <p>Saper utilizzare strumenti, supporti, materiali e attrezzature adeguati, per la modellazione scenotecnica del progetto</p> <p>- applicazioni di quanto appreso nel modulo del III e IV anno ed implementazioni (in completa autonomia)</p> | <p>Saper operare le scelte in merito a tecniche, strumenti e materiali, per la modellazione scenotecnica del progetto</p> <p>- applicazioni di quanto appreso nel modulo del III e IV anno ed implementazioni (in completa autonomia)</p> |
| <p>5. Scenotecnica e luce</p> <p>1 teatro 2 cinema 3 televisione 4 allestimenti, esposizioni</p> | <p>Applicare le principali tecniche di rappresentazione grafico / simbolica per la realizzazione di un modello tridimensionale che renda conto della componente luministica di una scena</p> <p>- applicazioni di quanto appreso nel modulo del III e IV anno ed implementazioni (in completa autonomia)</p> | <p>Saper utilizzare strumenti, supporti, materiali e attrezzature adeguati, per la realizzazione di un modello tridimensionale della luministica del progetto</p> <p>- applicazioni di quanto appreso nel modulo del III e IV anno ed implementazioni (in completa autonomia)</p> | <p>Saper operare le scelte in merito a tecniche, strumenti e materiali per la modellazione scenotecnica della componente luministica del progetto</p> <p>- applicazioni di quanto appreso nel modulo del III e IV anno ed implementazioni (in completa autonomia)</p> |
| <p>6. Scenotecnica e costume</p> <p>1 teatro 2 cinema 3 televisione 4 allestimenti, esposizioni</p> | <p>Applicare le principali tecniche di rappresentazione grafico / simbolica per la realizzazione di un modello tridimensionale che renda conto della componente costumistica del progetto</p> <p>- applicazioni di quanto appreso nel modulo del III e IV anno ed implementazioni (in completa autonomia)</p> | <p>Saper utilizzare strumenti, supporti, materiali e attrezzature adeguati per la realizzazione di un modello di costumistica del progetto</p> <p>- applicazioni di quanto appreso nel modulo del III e IV anno ed implementazioni (in completa autonomia)</p> | <p>Saper operare le scelte in merito a tecniche, strumenti e materiali per la modellazione scenotecnica della componente costumistica del progetto</p> <p>- applicazioni di quanto appreso nel modulo del III e IV anno ed implementazioni (in completa autonomia)</p> |